



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
MUNDOS IMAGINARIOS

PRESENTACIÓN

Sonsoles López Huete

Directora de Cáritas
Diocesana de Santander

¿Podríamos construir una nueva sociedad basada en la justicia? ¿Es posible construir un mundo desde la confianza y acogida? ¿Pueden estas preguntas servirnos para cambiar nuestro mundo?

Los artistas de esta exposición nos invitan a imaginar nuevos mundos, eso nos ofrece regresar a nuestra vida cotidiana con una nueva mirada. Nos permite contemplar, comprender y reflexionar sobre lo que (nos) acontece, pero, sobre todo, nos ayuda a imaginar caminos que transitar para alcanzar esos nuevos mundos utópicos.

Esta no es una tarea sencilla. No siempre estos caminos son directos, a veces nos asusta pensar en lo incierto del recorrido. No siempre conducen de manera liviana a la realidad deseada, en ocasiones, parece que nos perdemos en el trayecto.

Sin embargo, el camino no es en vano. Nos permite interrogarnos sobre nuestras acciones, nuestras palabras y gestos. Las utopías reales se construyen con nuestras pequeñas y diarias decisiones individuales, pero también de aquellas que tomamos colectivamente, de los debates que emprendemos, de las luchas que iniciamos, de los derechos que reclamamos.

Os invitamos a disfrutar de la exposición fotográfica “Mundos imaginarios” diseñada por un grupo de mujeres y hombres que, a través de sus fotografías, nos desvelan su mirada sobre todos aquellos universos que alguna vez visitaron de manera consciente o inconsciente, con su imaginación.

¿Nos acompañas a imaginar nuevos mundos para transformar este?

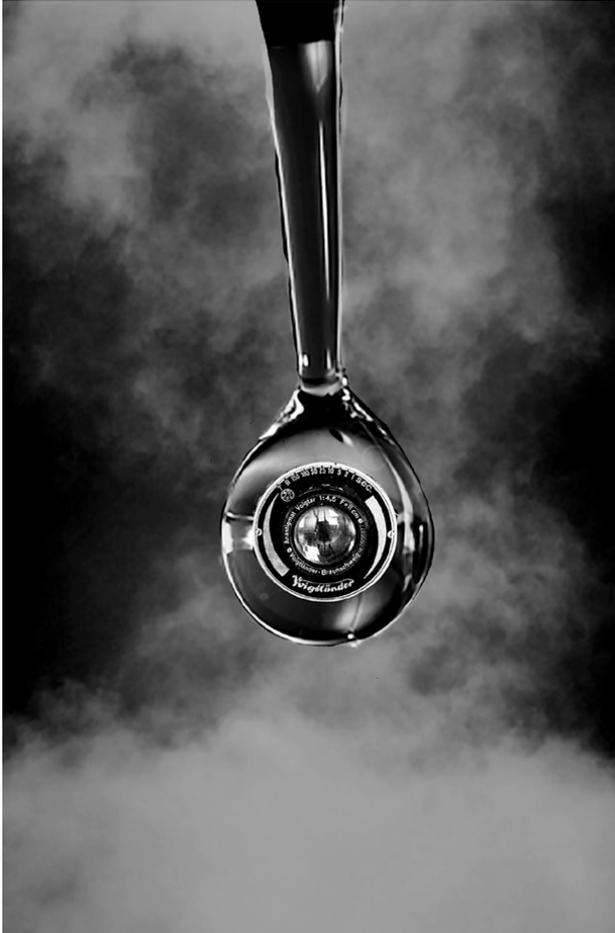
MUNDOS IMAGINARIOS

Exposición

La auténtica libertad sólo es posible en la imaginación, en todos nuestros universos atrapados. Allá que fueran las cadenas, físicas, sociales, personales, laborales, existe la posibilidad de crear un mundo diferente. Así lo comprobaron todos los artistas que alzaron su vuelo.

En los mundos imaginarios proyectamos nuestros sueños, nuestras aspiraciones, aquellas cosas que pudieron o queremos que sucedan, las zozobras atravesadas, lo superado, lo que añoramos, lo que pensamos que es posible, aun no siéndolo.

Tiemblan las manos para crear lo minucioso, pero nada ha podido parar la colección que hoy presentamos. Nuestros mundos están intervenidos por cada uno de los artistas, pues aquí se plasma algo tan íntimo como ese universo emocional que también es posible aun en la peor de las cárceles interiores.



MARIBEL LASTRA

México DF

Encapsular lo importante, dejar latiendo las emociones pero protegerlas de la intemperie, de posibles garras, guardar aquello que siempre mereció la pena, aunque flote en un vacío inaprensible.



JOSE LUIS BOTICARIO

San Sebastián

La observancia como arma de resistencia. Vigilar incluso las mareas aunque solo corresponda a la luna. Refugiarse en los desiertos sin perder de vista la vuelta.



MILAGROS SENDÓN

Guipúzcoa

A ti luna te quiero preguntar
A ti luna que desde el infinito
el mundo entero puedes divisar
A ti luna te pregunto si sabes dónde mi amor está.



ROSA BELTRE

Santo Domingo

El amor es lo más importante de la vida, y hay quien lo consigue. Ese poder interno de fuerza es el aleteo de la mariposa capaz de generar el gran cambio en otros lugares.



DORIS OSABUOHEN

Nigeria

No podemos prever algunas zozobras,
tempestades que rompen el más airado titanic,
pero nadie podrá restarnos el coraje de salir a
navegar.



JEAN PAUL NIKIEMA

Burkina Faso

En la noche se ocultan los sueños, aun cuando fueran pesadillas infantiles al fondo siempre hay luces que inspiran esperanza.



MARÍA JOSÉ ESCRIBANO

Asturias

Los escenarios emocionales se integran como las imágenes en los sueños, nada aparentemente encaja, y sin embargo la armonía teatral hace una obra.



CARMEN MENDOZA

La Rioja

Girar como satélites que abarcan visiones cenitales, auténticas torres de control sobre lo que sucede en el mundo de la realidad, girando en el universo, gravitando sin peso aunque solo sea por unos instantes.



CRISTIAN HIBARS

Santander

La ilusión es la mayor de las potencias para subir a la cima aunque haya que descansar en las laderas. No mirar a la cumbre, ir haciendo bases, debe ser el secreto. “Para llegar al paraíso, tienes que superar muchos desiertos y amar”



FRANCISCO CAPACETE

Sevilla

La sed es grande, el camino tortuoso, pero existe el agua y la paz del encuentro.



RICARDO GARCÍA OSORIO

Santa Rosa De Cabal

La nostalgia es un ir y venir al camino que pisaste, o soñar que vuelas en ese cielo sin límites. El horario se mide en horas zulú.



JUAN ANTONIO VILLEGAS

Santander

La nobleza de enfrentar lo primigenio. Hacerlo con la fuerza que precisa un impulso tan alto. Volver al origen para entender de dónde viene todo.



VICENTE HIDALGO

Torrelavega

Sosegar la furia para emprender el camino,
la armonía de lo acompasado aunque fuera
diferente, la belleza del conjunto como
supervivencia.



AZUCENA FERNÁNDEZ

Santander

Demostrar la grandeza con lo pequeño, lo que habita dentro de cualquier espacio, de cualquier persona, muebles y enseres que elevan la altura de quien los posee y se refleja al exterior como auténticas torres Petronas.



JOSE MANUEL ROLL

Santander

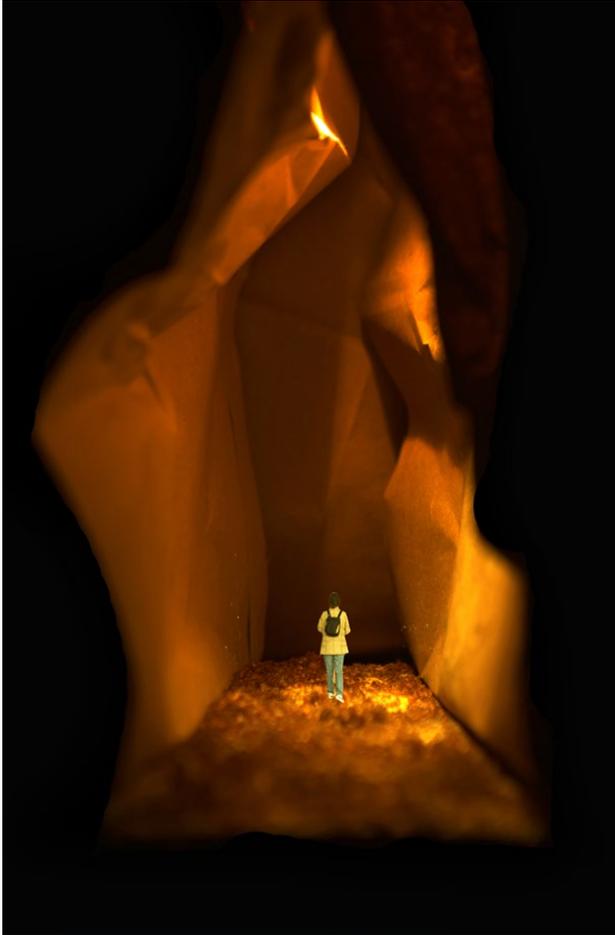
La fiereza que amaina ante las fuerzas superiores, esas que tienen la capacidad de hacer variar las mareas y convertir garras en ternura.



ISIDRO DE PEDRO

Palencia

Detectar las chispas que pueden generar los fuegos, manejar las alertas, vigilar el caos y que el humo nos deje ver las salidas.



ISABEL VARA

Madrid

Como epicentros de grandes sistemas que nos hacen chiquitos, la bravura de lo pequeño ante los goliats que nos engullen apenas intentamos retarles.



WENDY OCHOA

Guatemala

El orden nos serena dentro del caos más absoluto. Necesitan enfriar las quimeras y ser regadas con agua de nieve para que se conviertan en realidad.



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
MUNDOS IMAGINARIOS



Calle Rualasal 5. 39001 Santander
www.caritas.es/santander