



**Caritas**  
Castrense

<http://www.caritascastrense.es/>

NOTICIA

## Cáritas Parroquial Castrense de Valladolid: Acompañamiento de mayores al Museo Nacional de Escultura

El Museo acoge de forma temporal una exposición muy interesdante

La Parroquial comunica:

Dentro del Proyecto BALER, de acompañamiento a personas mayores, voluntarias de Cáritas Parroquial Castrense núm. 32 de Valladolid, vienen realizando acompañamiento y apoyo a las personas mayores de la familia Castrense de esta Plaza, aprovechando la exposición, que acoge, de forma temporal, el Museo Nacional de Escultura, ubicado en Valladolid, un grupo de personas mayores, acompañadas por voluntarias de esta

CPC núm., 32, acudieron, el pasado día 14 del presente mes de mayo, al referido Museo para ver dicha Exposición sobre el escultor imaginero, Francisco SALZILLO, que reúne a 26 obras más destacadas, entre las que se incluyen importantes tallas procesionales.



Francisco SALZILLO, nacido en Murcia en 1707 y fallecido en 1783, hijo del escultor Nicolás SALZILLO, natural de Nápoles (Italia), del que recibió la influencia de la escultura barroca italiana.

Al fallecimiento de su padre, heredó el taller familiar, contando unos 20 años de edad; teniendo que encargarse, desde ese momento, del sustento de toda la familia, comenzando una carrera muy intensa.

Francisco, se formó a la sombra de su padre con influencia italiana y francesa, inspirándose también en escultores españoles como:

- Gregorio FERNÁNDEZ y Juan MARTÍNEZ MONTAÑES

A su estilo, mezcló el dramatismo español, la elegancia francesa y dureza italiana.

Entre sus obras más importantes están: La Oración en el Huerto 1754, El Prendimiento, La Caída, Jesús en la Columna, el Belén de Salzillo con varios cientos de figuras ambientadas en escenas populares murcianas, con gran realidad.

