

Destellos del Barroco

*El legado barroco
español*

Carlos García-Bernalt



*Parroquia Castrense de Santo Domingo
Valencia*

Miércoles, 25 de mayo de 2022
19,30h

PROGRAMA

El legado barroco español

Francisco DE LA TORRE (c.1460 - c.1504)

Alta (Cancionero Musical de Palacio)

Antonio de CABEZÓN (1510-1566)

Diferencias sobre Vacas

Tiento (IX) del Quinto Tono

Joan CABANILLES (1644-1712)

Tiento de falsas

Tiento de séptimo tono por A la mi re

ANÓNIMO

Canarios y Tonada (A. Martín y Coll 1712, Flores de música)

Francisco CORREA DE ARAUXO (1684-1754)

Tiento de Medio Registro de Tiple de Sexto Tono (Facultad orgánica, 1644)

ANÓNIMO

Partido de mano derecha, canción. (A. Martín y Coll 1712, Flores de música)

Fr. Diego DA CONCEIÇÃO

Batalha de 5o Tom

(Livro de Obras de Orgao...Fr. Roque da Conceição, 1695)

Carlos García-Bernalt

órgano

CARLOS GARCÍA-BERNALT

Nace en Salamanca, influenciado por el ambiente musical familiar inicia sus estudios musicales de piano en el conservatorio de esta ciudad, centrándose más adelante en órgano y cembalo, recibiendo clases de este último instrumento de Toni Millán. Becado por el gobierno suizo obtiene el título superior de órgano en el conservatorio de Basilea bajo la tutela de Guy Bovet.

Mantiene una intensa actividad como continuista que le lleva a tocar con agrupaciones y orquestas barrocas como : Le Concert des Nations, Il Fondamento, Al Ayre Español, Orquesta Barroca de Sevilla, Orquesta barroca de la Universidad de Salamanca, Capilla Santa María, Camerata Iberia, Hesperion XXI, Música Boscareccia, Gabinete Armónico, The Rare Fruits Council, etc. También con las orquestas sinfónicas de Castilla y León, Bilbao, Madrid, Galicia y Filarmónica de Málaga; trabajando bajo la dirección de músicos como: Jordi Savall, Eduardo López Banzo, Sigiswald Kuijken, Gustav Leonhardt, Win ten Have, Paul Dombrecht, Monica Huggett, Manfredo Kremer, Diego Fasolis, Salvador Mas, etc.

Tanto como solista como con otras agrupaciones, ha dado conciertos en Italia, Suiza, Holanda, Alemania, Austria, Francia, Polonia, Portugal, México y participado en numerosos festivales tocando en salas como: Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la música de Valencia, Palacio Euskalduna (Bilbao), Kursaal (San Sebastián), L´Arsenal (Metz), Fundación Calouste Gulbenkian (Lisboa), Salle Pleyel (París), Cite de la Musique (Paris), Konzerthause (Viena), Concertgebow (Ámsterdam), Teatro Regio (Turín), Teatro Real (Madrid), Teatro del Liceo (Barcelona), Teatro de la Maestranza (Sevilla) etc.

Ha realizado grabaciones para RNE y la radio Suiza-Italiana. También ha colaborado en grabaciones para los sellos Alia Vox, Meister, RTVE-MÚSICA, OBS Prometeo, Arsis , Harmonia-Mundi y Verso. Para este último sello realizó un CD dedicado a la música ibérica en el órgano histórico de la capilla de la Universidad de Salamanca.

Actualmente es profesor de clave en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia.

Si desea estar informado de los próximos conciertos y actividades,
puede seguirnos en nuestras redes sociales:

@destellosdelbarroco

