

JÓVENES Y MENORES



VER LA REALIDAD

Mariam es una joven, hija de padre marroquí y madre española, que hizo prácticas de filología en Proyecto Nazaret (Sevilla) y luego estudió integración social. Escribió un poema que presentó en el Parlamento Juvenil Euroafricano que muestra su experiencia... Pero tiene más poemas.

Mariam nunca había sentido intolerancia alguna. Pero a cada paso que iba haciéndose mayor, iba dándose cuenta de algo. El mundo no está preparado para las mezclas y eso era demasiado triste. **Ella nunca vio dos culturas separadas.** Ella no veía una frontera, solo un policía que le pedía papeles y unos trámites absurdos que se hacían llamar gobierno.

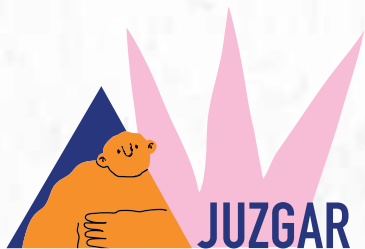
Comienza a moverse cada vez más, intenta viajar. ¿Señorita, **por qué viaja tanto a Marruecos?** ¿Tiene usted algo que ver con el **terrorismo?**

¿Señorita **está usted segura de que es europea?** ¿**Por qué** cursa estudios árabes? ¿Acaso quiere tener relación con el Daesh o alguna célula terrorista cuando termine sus estudios?

Esa niña soy yo. Os escribo desde 2018. En 2014 **comencé mis estudios pensando en ser traductora** y ganar dinero para vivir. Hoy soy más humana, más consciente y alguien más dolido con el mundo. **Hoy quiero mediar entre culturas**, porque al final de algo me tendrá que servir ser extranjera a uno y a otro lado del Mediterráneo.

1. Cada vez son más los **jóvenes hijos de personas migrantes que viven entre nosotros.** La mayoría ya han nacido en España o llevan muchos años aquí. **¿Los consideras españoles? ¿Por qué?**
2. ¿Crees que **se los trata como a los demás jóvenes españoles?** **¿En qué si y en qué no?**
3. Muchas veces no son tratados como iguales por su **apariencia exterior, ¿cómo crees que se pueden sentir?**





JUZGAR DESDE NUESTRA IDENTIDAD

Durante el largo camino hacia la libertad atravesando el desierto, los Israelitas colocaban en las afueras de sus campamentos la «tienda del encuentro» en la que Moisés hablaba «cara a cara» con Yahvé y a ella se acercaba cualquiera que quisiera consultar al Señor (Ex 33, 7-11).

Las personas migrantes que llegan a nuestro país no son solo mano de obra o solución al grave problema del envejecimiento de la población. Llegan familias o las crean aquí, entre nosotros, con personas españolas o de otras nacionalidades, dando lugar una mezcla cultural que está transformando nuestra sociedad.¹

En 2019, la Encuesta de Hogares del Instituto Nacional de Estadística calculaba que el 16,91% de la población en España se había criado en una mezcla de culturas.²

España “se mezcla” hasta constituir hoy más de 6 millones de personas, y queremos ver esta realidad desde nuestra identidad cristiana.

Como dice la socióloga Celia Marcén “esto es algo enriquecedor. La globalización también tiene efectos positivos. Nos encontramos en un contexto en el que las identidades locales, tal como se habían conocido hasta ahora, se difuminan. ¿Cuál es el beneficio de esa “mezcla” cultural? Que ya no es la “suma” de dos culturas diferentes, sino algo totalmente nuevo, distinto”.

Y los niños, niñas y jóvenes que nacen de estas familias no son chicos y chicas “migrantes de segunda generación”, como se les llama: son realmente españoles y españolas, con un aporte diferente y enriquecedor. Nos aportan valores que nos sitúan en el centro del proyecto del Reino de Dios, tal como lo expresa San Pablo: *Ya no hay judío, ni griego, esclavo ni libre, hombre ni mujer, sino que todos ustedes son uno solo en Cristo Jesús (Gálatas 3, 27-28).*

Es el sueño de Dios, crear una nueva tierra, en la que no existen diferencias por el origen, la lengua, la cultura, el género o la edad.

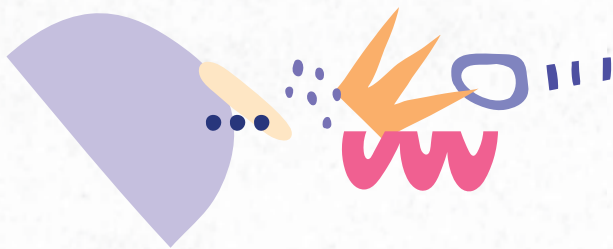
Y dice el Papa que, *para los miembros de la Iglesia este llamamiento se traduce en un compromiso por ser cada vez más fieles a su ser católicos. Su espíritu nos hace capaces de abrazar a todos para crear comunión en la diversidad, armonizando las diferencias sin nunca imponer una uniformidad que despersonaliza* (Mensaje del papa para la Jornada mundial del migrante y refugiado, 2021).

Algunos ven la presencia de migrantes en países europeos como una amenaza y aplican la “teoría de la sustitución” para explicar que existe una conspiración para acabar con la civilización europea, blanca y cristiana, de origen grecolatino mediante la llegada de miles de inmigrantes musulmanes, africanos y latinoamericanos.



¹ www.lamoncloa.gob.es/serviciosdeprensa/notasprensa/inclusion/Paginas/2021/130421-extranjeros.aspx

² <https://www.publico.es/sociedad/espana-mezcla-seis-ciudadanos-hijo-padres-extranjeros.html>

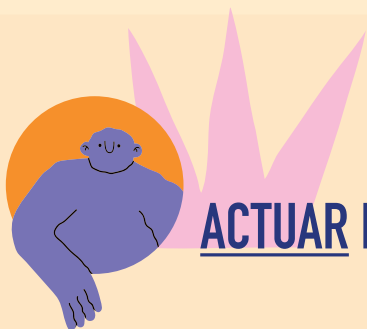


> ¿CREE REALMENTE QUE LA PRESENCIA O CONVIVENCIA DE PERSONAS MIGRANTES PONE EN PELIGRO NUESTRA IDENTIDAD?

El Papa nos habla de la “cultura del encuentro”; ¿qué podemos aportar los cristianos y cristianas a esta nueva cultura?

La llegada de personas diferentes, que proceden de un contexto vital y cultural distinto, se convierte en un don, porque las historias de los migrantes también son historias de encuentro entre personas y entre culturas: para las comunidades y las sociedades a las que llegan son una oportunidad de enriquecimiento y de desarrollo humano integral de todos. Por esto pido especialmente a los jóvenes que no caigan en las redes de quienes quieren enfrentarlos a otros jóvenes que llegan a sus países, haciéndolos ver como seres peligrosos y como si no tuvieran la misma inalienable dignidad de todo ser humano. (encíclica “Fratelli tutti” 133).

¿QUÉ NOS APORTA LA PRESENCIA DE JÓVENES ESPAÑOLES DE DIFERENTES ORÍGENES?



ACTUAR PARA CONSTRUIR UN NOSOTROS MÁS GRANDE

Cada vez hay más espacios en los que **vemos a jóvenes de origen migrante**, bien porque han llegado por sus propios medios, bien porque sus padres los trajeron de pequeños o porque ya nacieron aquí, **son de aquí**, aunque sus rasgos físicos nos despisten.

- > **¿Crees que hay espacios en los que estas personas jóvenes puedan expresar como viven su diferencia con el resto?** ¿Cómo crees que se pueden organizar? ¿existen en tu parroquia, colegio o comunidad de vecinos?
- > El ocio y el tiempo libre siempre ofrecen oportunidades para compartir con los jóvenes. Seguramente ya están integrados y participan, pero ¿crees que el resto de amigos conoce algo sobre su cultura? **¿Se puede hacer algo para que se conozcan las distintas culturas, las respeten y las valoren?**
- > Los rostros de jóvenes españoles son cada vez más diferentes, pero todos son españoles. **¿Qué se podría hacer a favor de esta diversidad?** ¿Eres consciente de la diversidad en la vida cotidiana? ¿qué se puede hacer más?

UNA EXPERIENCIA: PARLAMENTO JUVENIL EUROAFRICANO

El 19 de junio celebramos en Sevilla el primer Parlamento Juvenil Euroafricano. Su objetivo fue poner frente a **la construcción de la cultura del encuentro a jóvenes de distintas procedencias, y en condiciones de igualdad y horizontalidad**. Durante el curso se fueron reuniendo diferentes grupos de jóvenes (españoles, afrodescendientes y migrantes) con la idea de responder a su visión de la realidad en materia de interculturalidad. Como conclusión, **trabajaron propuestas concretas, viables, posibles, en las que pudieran implicarse directamente**.

Al final de las exposiciones, las propuestas se entregaron a personalidades de distintos ámbitos, a quienes se invitó a involucrarse en el proyecto.

El curso concluyó con una presentación creativa y festiva, porque **la cultura del encuentro es integral y la celebración y la fiesta son fundamentales**.



> Primer parlamento Juvenil euroafricano

<https://caritas-sevilla.org/index.php/nuestrasnoticias/item/3061-primer-parlamento-juvenil-euroafricano>



CELEBRAMOS LA DIVERSIDAD DE LA FAMILIA HUMANA

MÚSICA PARA CELEBRAR LA INTERCULTURALIDAD

Myuzic es una experiencia intercultural de colaboración musical que desemboca en un concierto de música africana. La iniciativa parte de Hermana Africa, un grupo de voluntariado misionero vinculado a la obra salesiana Las Naves Don Bosco en Alcalá de Henares, para dar a conocer la cultura africana y la diversidad de este continente. También busca fomentar la cooperación con el proyecto de protección y promoción de los derechos de jóvenes, especialmente, chicas en riesgo de explotación sexual, DonBosco Fambul de los salesianos en Freetown, capital de Sierra Leona.

La convocatoria Myuzic invita a coros y artistas, quienes participan de modo altruista, a preparar y mostrar un repertorio de música africana, algunas piezas por cada coro y una más, acordada y ensayada entre todos. El concierto se celebra en mayo, simbólicamente, mes dedicado a África.

El objetivo de la actividad es dar a conocer y disfrutar la música de los coros y obtener una recaudación voluntaria – la entrada es gratuita hasta completar aforo- para aportar al proyecto en Sierra Leona. Myuzic es el resultado final de un encuentro festivo, a todos los niveles.

Podéis ver en este link al concierto de mayo 2022:

- > **Coro Sawabona con Schola Cantorum en Myuzic II - Youtube**

https://www.youtube.com/watch?v=lr3ZZ_WLwkE

- > **Hermana África - Facebook**

<https://www.facebook.com/Hermana-Africa-1646144505616296/>





PARA SABER MÁS. BIBLIOGRAFÍA

DOCUMENTOS

- > **Investigación longitudinal sobre la segunda generación en España: reporte de avance**
<https://www.realinstitutoelcano.org/analisis/investigacion-longitudinal-sobre-la-segunda-generacion-en-espana-reporte-de-avance/>

EXPERIENCIA

- > **¡Yo también soy español! La segunda generación**
https://cadenaser.com/emisora/2018/07/13/radio_sevilla/1531463793_508644.html

PELÍCULAS

- > **“El viaje de Nisha”,** de Iram Haq, 2017.
- > **“A escondidas”,** de Mikel Rueda, 2014.
- > **ALI ZAOUA, PRINCIPE DE LA CALLE,** 2000.
<https://archive.org/details/AliZaouaPrinceDeLaRue>

