

MUJER

VER LA REALIDAD

Desde el minuto uno que salí de mi casa de Guinea Conakry, **empecé a vivir DIFERENTE**. Llegué reagrupada por mi marido a España en septiembre 2001, con la intención de seguir estudiando una carrera universitaria de Ciencias Económicas que ya empecé en mi país. Mi sorpresa y mi decepción fueron verme con pequeños cursillos para el aprendizaje del castellano e incorporarme al mundo laboral. Ese “mundo laboral” no era otro que ofrecerte a trabajar en lo doméstico; era impactante para mi después de tantos años de dedicación a los estudios en mi tierra, llegar a otro país para el que todo lo anterior se convierte en nada.

Soy una mujer que no se conforma, he tenido que buscar y luchar para demostrar que, como mujer africana y migrante, puedo también tener otras salidas profesionales fuera de áreas domésticas. Tengo un currículum muy brillante desde el año 2008 hasta ahora. He trabajado de cara al público en la Expo 2008, en acogida y acompañamientos para los inmigrantes, en la Unión de Consumidores de Aragón, en proyectos también para los inmigrantes, en mediación intercultural en el ámbito educativo, como traductora en casa de culturas, en organizaciones de desarrollo como CEAR, ACCEM, SEPROTEC..., he sido voluntaria en Cáritas, Cruz Roja, Asociación contra el cáncer.

Como mujer africana, además de migrante, con capacidades y habilidades, se sufre un dramático descenso de clase social cuando llegas al país, **relegada a trabajos desprestigiados** como el servicio doméstico y el cuidado de personas dependientes. Es un punto muy importante a tener en cuenta a la hora de trabajar con los colectivos desplazados. Los estereotipos no benefician.





JUZGAR DESDE NUESTRA IDENTIDAD



Evangelio de Marcos 5, 25-34

Entre la multitud había una mujer que desde hacía doce años estaba enferma, con derrames de sangre. 26 Había sufrido mucho a manos de muchos médicos, y había gastado todo lo que tenía, sin que le hubiera servido de nada. Al contrario, iba de mal en peor. 27 Cuando oyó hablar de Jesús, esta mujer se le acercó por detrás, entre la gente, y le tocó la capa, 28 porque pensaba: «Tan sólo con que llegue a tocar su capa, quedaré sana.» 29 Al momento, el derrame de sangre se detuvo, y sintió en el cuerpo que ya estaba curada de su enfermedad. 30 Jesús, dándose cuenta de que había salido poder de él, se volvió a mirar a la gente, y preguntó:

—¿Quién me ha tocado la ropa?

Sus discípulos le dijeron:

—Ves que la gente te oprime por todos lados, y preguntas “¿Quién me ha tocado?”

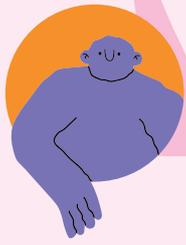
Pero Jesús seguía mirando a su alrededor, para ver quién lo había tocado. Entonces la mujer, temblando de miedo y sabiendo lo que le había pasado, fue y se arrodilló delante de él, y le contó toda la verdad. Jesús le dijo:

—Hija, por tu fe has sido sanada. Vete tranquila y curada ya de tu enfermedad.

Sabemos que en la época y en la cultura de Jesús, como en muchos otros lugares, la mujer no estaba reconocida plenamente. Hay cuestiones físicas (como puede ser la menstruación, el desarrollo hormonal), biológicas (las propias diferencias corporales: el rostro, el pelo, el pecho), históricas, religiosas, etc., que se han usado muchas veces como argumentos para mantener a la mujer aislada y discriminada de muchos espacios. Jesús, como hace en este texto, supera todos esos tabúes para afirmar que no existen argumentos que justifiquen tal discriminación.

- > **¿Crees que las mujeres migrantes sufren algún tipo de discriminación diferente a las mujeres autóctonas? ¿Qué tipo de discriminaciones?**
- > Siempre hemos dicho que **“las apariencias engañan”**. ¿Te has visto algunas veces juzgando a mujeres por su forma de vestir, su procedencia, el color de su piel? ¿Has podido preguntar directamente cómo se ven ellas a sí mismas?
- > Entre nosotros también hay diferencia de ropa según el sexo, como ocurre con los uniformes de algunas profesiones: azafatas, deportistas, sanitarias, etc. **¿Piensas que solo con obligar a cambiar de atuendo se reconoce el papel de la mujer?**
- > **¿Qué aspectos hay que trabajar** realmente con personas de otras culturas, **sin cuestionar la diversidad de expresiones?**





ACTUAR PARA CONSTRUIR UN NOSOTROS MÁS GRANDE

El programa de RTVE, **Informe Semanal**, dedicó un documental a los matrimonios forzados. Lo podéis ver en este enlace: <https://www.rtve.es/play/videos/informe-semanal/18-06-22/6629697/>



- > ¿Qué has sentido tras ver el documental?
- > ¿Conoces situaciones similares, **otras realidades** que atenten contra las mujeres por el hecho de serlo?
- > ¿Cómo piensas que se debe seguir **luchando por los derechos de la mujer** en todos los espacios? ¿Hay mujeres extranjeras a las que puedas preguntar para ver su posición?
- > ¿Piensas que se puede crear algún espacio en tu grupo para conocer **cómo lo ven las personas extranjeras**? ¿Cómo se puede organizar para realmente **escuchar** lo que piensan?
- > A veces, **nos faltan mujeres extranjeras referentes**. ¿conoces alguna? ¿Se pueden buscar referentes para visibilizar su aporte en la sociedad? Sería interesante hacer un trabajo de búsqueda para conocerlas.

Puedes leer el **reportaje *Mi referente estaba en casa*** aquí:

https://verne.elpais.com/verne/2020/07/30/articulo/1596097365_506516.html





¿Qué tipo de fiesta nos gustaría celebrar para ponernos en valor como mujeres diversas?

Es el momento de intentar un encuentro en el que **la voz** la puedan tener las mujeres de origen migrante, sean extranjeras o españolas descendientes. **Buscar un espacio en el que puedan expresarse, reconociendo su papel:** estudiantes, trabajadoras, artistas, religiosas, amas de casa... creando dinámicas que faciliten la expresión de las diferencias culturales, quizás, a través de fotografías que las representen, o relatos cortos sobre anécdotas o vivencias, y por qué fue difícil entenderse, aportando alternativas y soluciones entre todas para evitar esas situaciones. Como conclusión, la creación de expresiones artísticas, gastronómicas, festivas y conjuntas, con temas acordados a partir de la reflexión común.

Vigilar, mientras, si el espacio interno es adecuado y si hay que proyectarse en otro exterior, o si los menores a cargo están atendidos (por ejemplo, una ludoteca allí también es un espacio de semilla de convivencia).

Así lo hicieron en Navarra, un ejemplo de cómo facilitaron dinámicas participativas entre mujeres migrantes, recogiendo lecciones aprendidas, cómo organizar los inicios y lo que pudo resultar mejor.

Puedes leerlo aquí:

https://publicaciones.unirioja.es/catalogo/online/CIFETS_2016/Monografia/pdf/TC185.pdf

Quizás estas mujeres, deseosas de encontrarse y celebrar, están más cerca de lo que crees. Y puede ser un buen momento para proponerles qué quieren y pueden aportar.





CELEBRAMOS LA DIVERSIDAD DE LA FAMILIA HUMANA

La fiesta de quinceañera

“Los quince años” es una fiesta muy arraigada en casi todos los países de América Latina, y en aquellos donde la población inmigrante latina es significativa (España, Estados Unidos). Se celebra cuando la joven cumple los quince años, considerando que deja la infancia y pasa a ser mujer. Básicamente, es una presentación en sociedad de la adolescente, ya preparada para casarse, similar a la “puesta de largo” de las jóvenes al cumplir los 18 años que se hacía en España en la primera mitad del siglo XX.

A veces se hace una celebración religiosa en agradecimiento por esta hija y su “mayoría de edad”, incluso una “especie de boda”, ya que la joven puede vestirse de blanco o en traje de fiesta. Durante el banquete, con los invitados que se puede permitir la familia, el padre suele regalar a la hija sus últimas muñecas - ya no le regalarán otras- y le cambia los zapatos de niña por otros con tacón alto.

La fiesta tiene lecturas diferentes a día de hoy. En los enlaces siguientes podréis profundizar más en esta costumbre y encontraréis, también, su lectura en clave feminista:

<http://www.tendencias.com/general/fiestas-de-quince-que-son-donde-se-celebran-y-que-sacrificio-suponen-para-las-familias>

<https://feminacida.com.ar/la-fiesta-de-15-en-tiempos-feministas/>

¿Qué sugiere una fiesta así? ¿La conocíais? ¿Alguien ha estado en una?

¿Qué roles refleja la fiesta de quinceañera?

¿Te gustaría celebrar una fiesta de quinceañera, para ti, para tus hijas o nietas? En caso afirmativo, ¿cómo lo harías, ¿qué te gustaría expresar en ella, cambiarías algo? En caso negativo, ¿Por qué no celebrarías una fiesta de quinceañera?

Pero hay más celebraciones:

El 25 de julio es el **Día de la Mujer Afrodescendiente**. Si quieres saber más, puedes verlo en este enlace:

<https://valenciaplaza.com/25-de-julio-dia-de-la-mujer-afrodescendiente>





DOCUMENTOS DE INTERÉS

- > **El rostro femenino de la migración: incidencia y mejores prácticas para las mujeres que emigran y las familias que se quedan atrás.** Caritas Internationalis, 2012.
<http://www.nadiesinfuturo.org/IMG/pdf/FFMCaritasPolicyDocES.pdf>
- > **La persistente vulnerabilidad social y residencial de las mujeres migrantes trabajadoras de hogar,** Revista Documentación Social n.9, 2021
<https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/guia-deconstruir-rumores.pdf>
- > **Las mujeres inmigrantes vistas por el cine español en los albores del siglo XXI.** Ángeles Cruzado Rodríguez, Universidad de Sevilla.
http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/166335/Cruzado_.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- > **Las mujeres migrantes, la trata de seres humanos con fines de explotación y los campos de fresa de Huelva.** Mujeres en zona de conflicto (MZC), 2013.
www.nadiesinfuturo.org/IMG/pdf/DiagnosticoTrataHueva.pdf
- > **Los efectos de la migración en las mujeres y las niñas migrantes: una perspectiva de género** Informe del Relator Especial sobre los derechos humanos de los migrantes, 2019.
<http://www.nadiesinfuturo.org/IMG/pdf/G1910794.pdf>
- > **Porteadoras: la injusticia a costas**
<https://especiales.eldiario.es/porteadoras/index.html>
- > **III Informe de atención psicosocial a mujeres inmigrantes de Red ACOGE**
https://redacoge.org/wp-content/uploads/2020/11/Atencio%CC%81n-Psicosocial-a-Mujeres-Inmigrantes_v05.pdf
- > **Datos sobre género y migraciones:**
[https://www.migrationdataportal.org/es/themes/genero-y-migracion#:~:text=Las%20mujeres%20migrantes%20representan%20algo,Norte%20\(DAES%2C%202020\)](https://www.migrationdataportal.org/es/themes/genero-y-migracion#:~:text=Las%20mujeres%20migrantes%20representan%20algo,Norte%20(DAES%2C%202020))

LIBROS

- > ***El lunes nos querrán***, de Najat El Hachmi
- > ***Niñas, mujeres***, otras, de Bernardine Evaristo
- > ***Siempre han hablado de nosotras***, de Najat El Hachmi
- > ***La cárcel del feminismo***, de Sirin Adlbi Sibai
- > ***Americanah***, de Chimamanda Ngozi Adichie
- > ***Mujeres negras en la ciencia***
- > ***Bordados***, de Marjane Satrapi



PARA SABER MÁS

CINE

- > **Flores de otro mundo**, de Icíar Bollaín, 1999.
- > **Extranjeras**, de Helena Taberna, 2005.
- > **Amador**, de Fernando León, 2010.
- > **Princesas**, de Fernando León, 2005.
- > **Agua con sal**, de Pedro Pérez - Rosado, 2005.
- > **Cosas que dejé en La Habana**, de Manuel Gutiérrez Aragón, 1997.
- > **Bar Bahar. Entre dos mundos**, de Maysaloun Hamoud, 2016.
- > **Quinceañera**, de Richard Glatzer, Wash Westmoreland, 2006.

VÍDEOS YOUTUBE

- > **Todos deberíamos ser feministas**, de Chimamanda Adichie
www.youtube.com/watch?v=85fqNwDKXfA&t=131s
- > **Mujeres migrantes: Historias para contar** www.youtube.com/watch?v=T3TJppjVgRc
- > **Realidad de las mujeres migrantes en el Estado español. Feminización de la Migración**, de Red Acoge www.youtube.com/watch?v=ztOKlybHydE
- > **MISS RAISHA. Rap "Una NIÑA"**. www.youtube.com/watch?v=hR9kudNGDKK

