

Ver
el mundo para descubrir
una realidad invisible

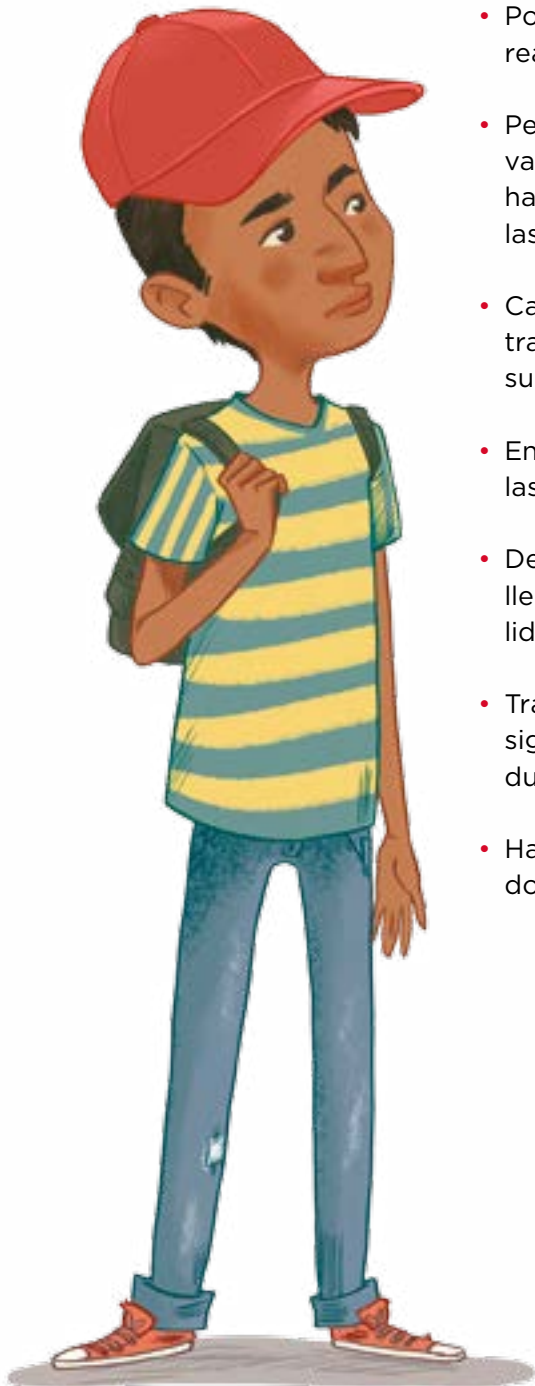
Objetivo

Tomar consciencia acerca de la movilidad humana forzada hoy en el mundo, acercándonos a las causas que originan la salida de millones de personas de sus lugares de origen y las distintas situaciones por las que pasan en los países de tránsito.

DINÁMICA 1

Historias de vida

- Pon varias fichas en la sala para tener diversas perspectivas de la realidad de la movilidad humana forzada.
- Pega un papelógrafo, o utiliza una pizarra, para que las personas vayan escribiendo «sentimientos» y «sensaciones» sobre lo que han leído en las fichas. Tratar de no racionalizar las expresiones o las emociones.
- Cada cual, desde sus experiencias personales de movilidad, que trate de «ponerse en el lugar» de alguien que ha tenido que dejar su casa y a la que no puede volver...
- Entresacar algunos de los datos más destacados que aparecen en las fichas de la sala.
- Dejar cartulinas en blanco y que las personas vayan rellenando desde sus experiencias concretas datos y realidades cotidianas.
- Tratar de responder desde el análisis realizado a la siguiente pregunta: ¿cuáles son las causas que producen la movilidad humana forzada en el mundo?
- Hacerlo desde un diálogo abierto, plural y no buscando soluciones cerradas.



DINÁMICA 2

En la piel del otro

- Seleccionar distintas fichas. En grupos hacer un role-playing de cada una de ellas, representando a esa persona de la ficha y lo que cuentan.
- También se puede hacer una lectura de distintas fichas y realizar el role-playing inventado sobre una persona migrante o refugiada, destacando las causas que provocaron su salida y las dificultades por las que ha atravesado la persona.
- Analizar sensaciones, sentimientos, argumentos utilizados.
- A la luz de esta experiencia analizar qué sienten las personas migrantes y refugiadas que tienen que dejar sus hogares.

DINÁMICA 3

Unidos por un hilo

- Reparte distintas fichas en la sala.
- Pon un mapa del mundo dibujado o representado en el suelo.
- Pide al grupo que lea atentamente los textos entregados y que conecte con un hilo o lana de colores los lugares de origen y destino, así como de tránsito (en caso de haberlos), diferenciando por colores cada una de las trayectorias de las personas.
- A partir de esto, pide al grupo que exprese lo que ve en el mapa, aquello que le llama la atención, lo que destacarías...
- Después del diálogo se les solicita que analicen elementos comunes de cada una de las fichas.
- A partir de los elementos comunes se les invita a definir lo que para ellos es la movilidad humana forzada hoy en el mundo y sus tipologías.

