

UNIDAD DE TRABAJO PARA USUARIOS

“EL TEATRO DE LA VIDA¹”



Cáritas Diocesana de Bilbao
Programa de Atención a Personas Sin Hogar
Cáritas Diocesana de Canarias
Programa de Asistencia, Promoción e Inserción con Personas en
situación de Sin Hogar

¹ Haciendo referencia al juego de palabras realizado en el Documento Base de la Campaña Sin Techo 2009 con el significado griego y romano de la palabra “persona”.

PRESENTACIÓN: ACTORES DEL TEATRO DE LA VIDA

“Todos podemos ser actores de este gran teatro que es la vida”.

Sin embargo, descubrimos que no es así y que existen muchas personas que no son tomadas en cuenta y que no toman parte: no se trata sólo de que se les dé un papel poco importante sino que, peor aún, no se les da ningún papel...

Pero lo cierto es que en este “gran teatro de la vida” todos tenemos un papel protagonista y a todos se nos debe permitir actuar.

Nuestra sociedad genera diferencias. Diferencias que dividen al mundo entre países ricos y países empobrecidos. Pero también divide a un mismo país o a una misma comunidad pues, aún existiendo derechos que pretenden garantizar que todas las personas sean tratadas en igualdad de condiciones y que tengan las mismas oportunidades, lo cierto es que no todos pueden ejercer dichos derechos. Y cuando esto ocurre, entonces podemos decir que la sociedad no está completa.

Un ejemplo de esta realidad son las numerosas personas que se encuentran en una situación de sin hogar siendo, sin duda, una de las manifestaciones más drástica de la exclusión social. Estas personas no tienen un hogar y, en consecuencia, sufren el no poder ver las necesidades más básicas cubiertas: alimentarse, asearse y vestirse. Además, se ven forzados a vivir en estas condiciones en una soledad absoluta y completamente desprotegidos.

Pero aún hay más: las personas en situación de sin hogar sufren también dificultades para poder acceder al sistema sanitario, a la formación, al empleo... No existe nadie que vele por sus derechos y son víctimas de la insolidaridad e intolerancia (agresiones, desalojo de espacios públicos...).

Todas las personas que se encuentran en una situación de vulnerabilidad o exclusión son personas que, de una forma u otra, no están pudiendo disfrutar de todos sus derechos como ciudadanos y, por tanto, parecen que no forman parte de la sociedad y no son tomados en cuenta. Pero, sin embargo, están ahí y sí son ciudadanos de nuestra sociedad. Todos lo somos.

“Para construir una sociedad entre todos, además de no haber diferencias entre los componentes de la misma, tenemos que tener las mismas posibilidades de participar en dicha construcción”.

1. JUSTIFICACIÓN

Tal como hemos visto, vivimos en una sociedad que debe contar con todos y por tanto, a todos se nos debe permitir “SER”. Es por ello que antes de hablar de nuestro papel en nuestra sociedad conviene pararnos por un momento para pensar en nuestro SER.

Es mirando nuestro conocer, mirando nuestro tener y mirando nuestro hacer cómo mejor podemos descubrirnos SIENDO. Y al mismo tiempo, es la mejor forma descubrir cómo o cuánto NO nos hemos dejado o nos han dejado SER.

En nuestro cotidiano, vivimos numerosas experiencias que nos muestran ejemplos en los que no contamos aún cuando sí deberíamos contar. Algunas de estas experiencias pasan inadvertidas. Otras son tan graves que pasan a formar parte de nuestra “mochila” de experiencias y vamos cargando con ella permanentemente, dejando que su peso nos agote cada vez más.

Ser consciente de esta realidad es un primer paso para definir nuestro SER en sociedad y, por lo tanto, reivindicar nuestro derecho ser tomado en cuenta y nuestro derecho a tomar parte. Es así como la sociedad puede transformarse en un verdadero NOSOTROS SOMOS: atreviéndonos a ser parte de ella.

2. DESTINATARIOS

La actividad está enfocada para todas las personas que participan en los distintos servicios de Cáritas: usuarios, voluntariado y contratados.

3. OBJETIVOS

1. Facilitar la toma de contacto con nuestro ser en sociedad y cómo tomamos parte y participamos en la misma.
2. Tomar conciencia de los distintos espacios en los que tomamos parte y participamos cotidianamente.
3. Sensibilizar sobre las distintas situaciones en las que se anula el ser de las personas, especialmente de aquellas que están en situación de vulnerabilidad o “exclusión”.
4. Motivar a conocer de los derechos y deberes como ciudadano y a descubrir las distintas formas de participación que existen para así poder tomar parte y participar en la sociedad.

4. DESARROLLO

La actividad consiste en preparar y escenificar, por pequeños grupos, una breve obra de teatro en donde, a partir de un hecho del cotidiano en el que sientan que no han sido tratados correctamente, tengan que representarlo y a continuación cómo les hubiese gustado que se les hubiera tratado. Facilitar una toma de conciencia del SER.

Para el desarrollo de la actividad se propone el siguiente guión:

0. Consideraciones previas.

El guión de la actividad que se expone a continuación, pretende únicamente ser una referencia para el desarrollo de la misma. Sin embargo, esta actividad puede y debería adaptarse según las características del grupo con el que se pretende trabajar.

La actividad, para que realmente tenga sentido, requiere que el grupo pueda profundizar en experiencias personales identificando y expresando emociones, por lo que el dinamizador deberá valorar las capacidades del grupo para poder prever la eficacia de la misma. En este sentido, las capacidades para profundizar, sintetizar, exponer, organizar, actuar... se tornan todas de interés de cara a preparar la dinámica, siendo conscientes de que muchos grupos son demasiado heterogéneos y no siempre se maneja dicha información.

Por ello mismo, si bien la actividad se presenta aquí para una única sesión de trabajo, entendemos que sería enriquecedor poder presentarla como proceso en varias sesiones.

Aún así, para que la actividad tal como se expone a continuación pueda desarrollarse de forma mínimamente adecuada, se propone que:

- ▶ La sesión tenga una duración aproximada de 1 hora y 30 min, a 2 horas.
- ▶ El número de asistentes no supere las 15 personas, permitiendo crear 3 grupos de unas 3 a 5 personas.

1. Presentación de la actividad por parte del dinamizador. (5 min.)

En el momento de la bienvenida, si el gran grupo no se conocen entre todos, cabría romper el hielo realizando una rueda de presentaciones. Como introducción, se propone rescatar las ideas de la “presentación” y “fundamentación” de este documento, aunque sería de interés que el dinamizador conozca el material de la campaña, especialmente el Documento Base.

2. Seleccionar los “espacios” a representar. (5min./10 min.)

El dinamizador abrirá un turno de lluvia de ideas en el que los asistentes deberán aportar espacios en los que solemos participar en la vida cotidiana. Como referencias, se propone:

- a. Centro de Salud
- b. Urgencias
- c. Empresa
- d. Entidad Bancaria
- e. Oficina de Empleo
- f. Centro de Orientación Laboral
- g. Ayuntamiento
- h. Centro de Servicios Sociales de Base
- i. Transporte público
- j. Cafetería
- k. Centro polideportivo
- l. Centro comercial
- m. Asociación de vecinos
- n. Centros de Cáritas
- o. Centros para Personas en situación de Sin Hogar.
- p. Otros...

Una vez finalizada la lluvia de idea, se votará para ver cuáles son los espacios con los que más se sienten identificados los asistentes (dependiendo del número de grupos pequeños y representaciones que se vayan a realizar).

3. Trabajo en grupos. (30 min./40min.)

Se distribuye a los asistentes en grupos y a cada grupo se le asigna un espacio de los elegidos anteriormente.

Una vez establecidos los grupos, se les explica la tarea a realizar: preparar y escenificar una breve obra de teatro (de unos 5 minutos aproximadamente) en donde, a partir de un hecho del cotidiano en el que sientan que no han sido tratados correctamente del espacio que se les ha asignado, tengan que representar cómo les hubiese gustado que se les hubiera tratado.

Para ello, proponemos el siguiente esquema:

- ▶ Dedicar 5 minutos para que cada uno piense y escriba una experiencia personal relacionada con el tema. Para ello es importante que, además de describir lo ocurrido, sean capaces de expresar lo que sintieron.
- ▶ Durante los 5 minutos siguientes, compartir las experiencias con el grupo.

- ▶ Una vez compartidas las experiencias, invertir 10 minutos en decidir qué historia contar y cómo contarla. Para ello pueden elegir una de las experiencias con la que todos se hayan sentido identificado o crear una nueva que se base en las distintas experiencias.
- ▶ Los 10 minutos restantes dedicarlos a ensayar y preparar los materiales que sean necesarios.

4. Representación. (20min./30 min.)

Cada grupo deberá representar la obra que han preparado.

5. Diálogo final (15min./30 min.)

Nuevamente en el gran grupo, se abrirá un espacio de diálogo en el que todos podrán aportar lo que han experimentado a través de esta actividad. Para facilitar el diálogo les podemos preguntar:

- ▶ ¿Cómo nos hemos sentido en la elaboración y en la representación?
- ▶ ¿Nos hemos sentido reflejados en las diferentes situaciones representadas?
- ▶ ¿Cambiaríamos algo o lo haríamos de otra manera para poder participar mejor (en las situaciones representadas)?
- ▶ Otras...

5. RECURSOS

Los recursos a emplear en la actividad dependerán del número de asistentes y de cómo se pretenda concretar la o las sesiones. De esta forma, como mínimos se plantean:

- ▶ Pizarra o cartulina
- ▶ Folios
- ▶ Bolígrafos
- ▶ Rotuladores
- ▶ Tijeras
- ▶ Pegamento