

**GUIÓN DIDÁCTICO
CAMPAÑA SIN TECHO 2007
“Por una salud digna para todos”**

“JAIME EN EL ESPEJO”



“POR UNA SALUD DIGNA PARA TODOS”

GUIÓN DIDÁCTICO SOBRE EL DOCUMENTAL: “JAIME EN EL ESPEJO”.

Sinopsis del Director:

“En el verano de 2003 estuve trabajando en la Estación de tren de Valencia. Pasaron los días y trabé amistad con una serie de personas, que invisibles a buena parte de la sociedad, están entre nosotros, tienen vida, pese a que no las queramos ver. Podría decirse que ociosos, con sus pequeñas rutinas de aseo, de búsqueda de comida, de búsqueda del fuego, moraban en la estación. El común denominador que les aglutinaba es que eran gente sin hogar. Cada uno tenía lo suyo. Pero todos se aferraban con la fuerza innata de la supervivencia. Uno de ellos me contó sus vivencias, sus contradicciones, sus atropellos. Sentí sus ansias de libertad, y su disfrute de la vida como si siempre tomara el último sorbo. Conocí a Jaime y capturé instantes de su vida con una cámara. Hace apenas unos meses Jaime apareció muerto en la calle...”

Marco introductorio del documental:

“...La ciudad se despierta, luces de coches en movimiento.

Estación del tren: sitio de paso para la mayoría.

Primeros días: caos, llegada y salida de trenes sin horario fijo, sin rumbo cierto. Barullo de gentes, sinfín de maletas con ruedas. Megafonía, considerable producción de ruidos. Despedidas dolorosas. Avalanchas de gentes, carreras, empujones

A la segunda semana: Del caos suavizado, todo ha pasado a ser el más sutil de los engranajes mecánicos. Las idas y venidas de las gentes ya no eran avalanchas indiscriminadas, sino comprensibles flujos de gentes dirigiéndose a sus centros de producción. La megafonía y los motores de los trenes ya no generaban ruido sino una música armónica y necesaria, la propia que marcaba los destinos a los elementos productivos.

La tercera semana: algo que se me había escapado aparece en la superficie de visión. Había nuevos elementos que habían pasado desapercibidos y que no cumplían las funciones propias del sistema productivo. ¿De dónde venían?.

Con una mirada microscópica se distinguían dos tipos de elementos:

Elementos no productivos del tipo A y tipo B.

Los del tipo B eran heterogéneos, no se uniformaban por lo que eran más difíciles de localizar a simple vista.

Pasado un mes los elementos tipo B era el foco único de mi observación.

Ellos se hicieron visibles, yo me hice visible para ellos y nos respetamos.

Uno de ellos me habló de la vida y tomé unas imágenes con mi cámara, venía de Barcelona, se llamaba **JAIME...**”

A partir de este momento en el documental **el ESPEJO** se activa:

Espejo: Según el diccionario de la lengua española de la Real Academia Española, una de las acepciones es: “**LO QUE DA IMAGEN DE ALGO**”...

...por lo tanto simplemente es **un reflejo que no contiene lo más importante.**

Espejo de Jaime en otros a través de los comentarios de:

Trabajadoras de la estación: Se pasaban el día por aquí por que como no tienen donde ir, se veía que encontraban calor con la gente.

Compañero de Jaime: Cuenta cómo conoce a Jaime en la estación y con cerveza, y Jaime lo invitó. Comenzaron a hablar. Tenían en común que estaban en la calle. Se arrimaban a Jaime por que tenía dinero y le gustaba mucho el vino. Cuando estaba ebrio no sabía lo que hacía. Le tenía lástima, a este pobre se lo van a encontrar muerto en la calle. La bebida y las mujeres lo perdían, se volvía majara.

Señores mayores en una buena casa: Estaba muy necesitado. Le dijo que tenía 14 hijos pero que nadie le ayudaba. Lo derivan a una parroquia. Vivía por la Fuente de San Luis, luego se fue a dormir en una obra y venía a pedir todas las noches por aquí y le daban cosas para taparse, hasta que dejó de ir y la señora pensó que con el frío que ha hecho seguro que se ha puesto enfermo, y se lo llevaron al hospital. Jaime iba con un carrito del Corte Inglés. Era buena persona, hasta que dejó de venir. Quizá Cáritas sepa la dirección de él.

Cura: Es una pena que la sociedad no sea más solidaria con esta gente. Las bolsas de pobreza y marginación son cada vez más grande en nuestra sociedad. Se preocupan mucho del bienestar y de pasarlo bien, donde esta gente sufre las consecuencias. La época del bienestar hace

que la gente viva una vida ajetreada, y esto hace a veces que nos olvidemos de esos deberes que tenemos de ayudar a los necesitados. Cuando una persona está a punto de caer o ha caído necesita un apoyo grande para salir. No sólo se ha de implicar la Administración, sino la sociedad también.

Grupo de cristianos: Lo poquito que tenía lo tenía que llevar consigo.

Compañero de Jaime: Dormían en el cine. Se aseaban en el servicio de la estación y se lavaba con agua fría. Entre el cine y la estación el compañero de Jaime pasó un año. Conoció en la estación a un chaval que dormía en el cine.

La chica que paseaba en el parque a sus perros: Gastaba bromas a las personas que pasaban por el parque. Dormía este señor en la calle, pasaba frío y hambre... así y todo la alegría que tenía. Siempre ha vivido solo.

Una persona sin hogar que lo conoció: "Trabajaba en las minas, había que gritarle, era un cacho de pan, hasta que Dios se lo ha llevado. Fue una bella persona y trabajador 100%. Lo echo de menos. Le pilló la enfermedad y se quedó amargado". El mundo de la calle es ingrato. Totalmente ingrato. Lo que tenemos que hacer es que la gente de la calle tenga una defensa propia, que no estén humillados, ni represionados, que tenemos que ser como debemos de ser: seres humanos. Y luego vas a pedir a los servicios sociales. A las siete de la mañana tienes que estar haciendo cola, para que te digan que no hay cobijo. Luego tienes que ir a las 9,00 de la mañana para poderte duchar, luego subes para arriba para que te den de comer y dicen: "no puedo". Bueno, ¿pero qué pasa?. Y luego nos ven aparcando coches y nos tiran por tierra.

A partir del documental que has visto:

1º.- ¿Qué imagen reflejas tú de Jaime?.

Con esta pregunta compartir en el grupo **las primeras impresiones** (sean positivas o negativas) **que nos ha generado** lo que ha podido ser la vida de Jaime.

PRIMERAS IMPRESIONES POSITIVAS	PRIMERAS IMPRESIONES NEGATIVAS

La Enfermedad

En muchas vidas se convierte en un importante punto de inflexión.

2º.- ¿Cómo puede afectar la enfermedad en el desarrollo autónomo de una vida?.

Nombra en cada caso tres aspectos que consideres más importantes que puede afectar en la vida de una persona:

CON enfermedad	SIN enfermedad

La Organización Mundial de la Salud (OMS), organismo de las Naciones Unidas especializado en esta materia, en el preámbulo de su constitución define la SALUD como "**un estado de completo bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de dolencia o enfermedad**". Teniendo en cuenta esta definición, la protección de la salud abarca al individuo y a sus circunstancias de manera global.

Comentarios de una señora mayor en el documental: Los que están bajo el puente yo los compadezco por que son personas maravillosas, que no tienen salida para nada. Son enfermos, no son personas para odiarlas, sino para protegerlas.

Puesto que la salud es más global que la mera ausencia de enfermedad, comparte con tu grupo malestares físicos, mentales y sociales que pueden conducir progresivamente a que una persona no esté sana, llegando hasta la situación de sin hogar.

SITUACIONES DE RIESGO QUE PUEDEN CONDUCIR A LA CONDICIÓN DE SINHOGARISMO

Hoy en día, en nuestra sociedad del consumo, observamos cómo la depresión acecha a un número bastante importante de personas. La sentimos muy cerca de nosotros, o por que la vivimos en propia carne, o por que personas cercanas a nosotros la viven. Es posible que lleguemos a pensar muchas veces sobre las razones que pueden llevar a una persona a vivir esta situación de depresión, personas que tienen de todo, que parece que no les falta nada. Si desde un marco favorable se puede llegar a este agujero oscuro.....

.....Sería de gran interés que avanzáramos un poco hacia los **sentimientos y emociones que una persona puede vivir cuando se ve en situaciones límites.**

Hagamos un ejercicio de visualización de cada uno de nosotros en esa situación. Ahora yo soy Jaime, tengo una vida mínimamente normalizada. Tengo un trabajo, tengo una casa...

Pero enfermo y no cuento con protección. Nadie se hace cargo de mi situación.

Dejo de sentirme útil, ya no sirvo para nada, nadie me quiere.

Esta noche duermo en la calle, ya no tengo casa a la que ir.

Estoy solo.

¿Cómo me puedo sentir, cómo me siento?.

Compartir con el grupo las emociones que generan en cada uno imaginarse vivir en dicha desprotección.

SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

En esta situación se pondrán en marcha nuestros **mecanismos personales de supervivencia.**

Estos mecanismos estarán condicionados por varios aspectos: personalidad, salud, historia y experiencias vividas...Evidentemente por ello no todo el mundo vive esta realidad de la misma forma...

¿Tú qué crees que harías?, ¿qué ayudas necesitarías y dónde la solicitarías?...

Lo que harías	Ayudas que necesitarías	Dónde lo solicitarías

Ojo al dato

En España:

Son 30.000 personas que viven en la calle.

Hay 13.033 plazas alojamiento disponibles

En el documental aparece Jóvenes bailando y haciendo grafitis con una gran pregunta:

¿FUTURO?

¿Cómo mi propia vida puede ser ejemplo de esperanza y de salud?

¿Cómo me solidarizo con el sufrimiento de mi alrededor?

¿Cómo construir un mundo más justo?

Un grupo de personas sin hogar escriben su canción a la vida, junto al grupo canario de música Mistura.

Escúchales:

EN TU CALLE

**No es fácil ignorar, están en la ciudad, personas como tú
Mi cama es tu portal, mi manta un cartón, por hoy no pido más**

**Hay mil sombras como yo, aquí vence tu dolor
A cuestras bajo el sol, no importa tu color, caminas sin cesar
Buscando en el arcén algo que alimentar tu hambriento corazón**

**Hay mil sombras como yo, aquí no vive el amor
Hay mil sombras como yo, a que sabe tu calor**

MÍRAME

Dame tu apoyo humano,
que mis amig@s y yo somos herman@s

NO QUIERO

tus sobras,
mejor compartamos y verás como lo logras.

PINTA

un mundo de color,
no con un pincel sino con tu corazón.

APÓYAME,

no me juzgues,
todo ser humano se merece que lo alumbren.

ACÉRCATE,

tú puedes ser yo,
el cielo es mi techo y el suelo mi colchón.

ESCUCHA,

mi derecho a una vida
que me traten con respeto y pueda ser más digna.

EL MUNDO

no estará más en guerra
contra los pobres sino contra la pobreza.

DESEO

estar siempre presente,
construir nuestro futuro con la ayuda de la gente.

**APOYA, PINTA, MIRA, ESCUCHA
QUE LA VIDA CAMBIA A CADA INSTANTE,
SIN DESCANSO SIGO EN LA LUCHA
PISANDO FIRME EL SUELO Y ¡ADELANTE!**

**Hay mil sombras como yo caminando bajo el sol
Hay mil sombras como yo, aquí muere tu dolor, nuestro dolor**

